

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΔΙΑΨΕΤΣΙΣ

“Η νομαρχία διαψεύδει κατηγορηματικώς τὴν πρὸ δημερῶν δημοσιευθέσαν ἐν τῇ «Ν. Αληθείᾳ» εἰδήσιν καθ’ ἥν ἀνεκαλύφθη βόμβα ἐπὶ τινος. Βουλγάρου παρὰ τὴν γέφυραν Δράμας.

6/12/1911, σ.3

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ Η ΔΡΑΜΑ

ΤΑΚΗ ΑΓΟΡΑΣΤΟΥ (Σερραίου)

Τὸ παρὸ τὴν προσκυμαίαν νεοδημήτον ξενοδοχεῖον ἡ «Δράμα» διευθυνόμενον ὑπὸ τοῦ κ. Τάκη Αγοραστοῦ Σερραίου είνει ἐφάμιλλον τῶν καλλιέργων ξενοδοχέων τῆς πόλεως μαζ. Διωμάτια εὐρύχωρα, εὐάερα καὶ εὐηλικά, ἡλεκτροφωτισμός, καθαρότης ἀμειμτος καὶ περιπολήσις μοναδική είνε τὰ μόνα στεγάτικα του.

*Επισκεψύθητε τοῦ οἴλοι.

14/12/1911, σ.3

ΕΚ ΠΡΑΒΙΟΥ

22 Δεκεμβρίου 1911

Τὴν 18ην διεύσοντος ἐτελέσθησαν ἔγκαινια τῆς ἐνταῦθα νεοδημήτου τουρκικῆς σχολῆς.

Κατὰ τὴν τελετὴν παρῆσαν ὁ ἀντιπρόσωπος τῶν νομάρχην Θεονίκης διευθυντῆς τῆς παιδείας Ταχὴρ βέντης, ἡ Α. Σ. ὁ Μητροπολίτης ἡμῶν κ. Γερμανὸς μετὰ τῶν δημογερόντων, ὁ διοικητής τῶν Μοντεσσόριην μετὰ τῶν ἀνταρέσων ὑπαλλήλων τοῦ δικαστηρίου Δράμας, ὁ Ἰδημαρχος Καβάλλας καὶ ἄλλοι.

*Η τελετὴ διεξήχθη μεγαλοπρεπῶς παναγίοντος τῆς μουσικῆς τοῦ Όρφανοτροφείου Δράμας ἐκλεκτὰ τεμάχια. Ἀπαν τὸ πλῆθος μετὰ τὴν τελετὴν ἀπῆλθεν ἀποκομῆσων τὰς ἀρισταὶς τῶν ἐντυπώσεων

—Μεταποθείετες Βέρροισιν ἀνεχώρησε διὰ τὴν νέαν του θέσην ὁ Δημοφιλέστατος ὑποδιοικητής Αχμέτ Φονάτ βέντης.

*Η ἀναχώρησις τοῦ Αχμέτ Φονάτ βέντης ἐλύτησε πάντας τοὺς πολίτας, οἵτινες ἐσπεύσαν παρὰ τὸ δρυπύν ψῆφος τῆς ἡμέρας ἐκείνης νὰ προπεμψωσι τὴν Α. Ἐνδοχήτηρα.

Εἰς τὸν τόπον τοῦ ἀποχωρισμοῦ διὸ διέλιγον ἡ Α. Ἐνδ. ηγχωρίστησε τοὺς προπέμψαντας αὐτὸν εἰπών, ὅτι οὐδέποτε θά λησμονήσῃ τὴν ἀνυπόκριτον ἀγάπην, ἵνα ἀπῆλιτε παρὰ τε τῶν Μουσουλμάνων καὶ Ἐλλήνων τῆς ὑποδιοικήσεως Προφίσιον.

25/12/1911, σ. 3

ΟΙ “ΑΓΝΩΣΤΟΙ, ΔΟΛΟΦΟΝΟΥΝ

ΚΑΙ ΣΥΛΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΑΘΩΙ ΕΛΛΗΝΕΣ

ΣΥΛΟ ΚΑΙ ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΑΠΕΙΛΑΙ

“Η κατάστασις ἐν τῷ καζᾶ Δράμας εἶναι ἀθλία, πιστὸν ἀντίγραφον τοῦ καζᾶ Λιγκαδᾶ. Ὅσα μᾶς ἀγγέλλονται ἐκ τοῦ τημάτος ἐκείνου ἀπόδεικνύουν μίαν ἔτι πορὰν δότη οἱ διέποντες δὲν ἔνοοῦν νὰ ἀλλάξουν σύστημα οὐδὲ λογαριάζουν τὰ μέχρι τοῦδε σκορπισθέντα ἐν τῇ χώρᾳ ταῦτη ἐρείπια.

Πρὸ τινων ἡμερῶν, ἐν Ζηλιακόρη ὁ διοικητής Αριστελῆς Γιουμουρτατζῆς εἰρέθη τὴν 7ην ἐσπερινὴν ὥραν φρενεμένος πρὸ τοῦ παντοπωλείου τοῦ Κωνσταντίνου ήΠιλίου, φρέσον πολλὰ τρόφυματα διὰ μαχαίρας.

ΟΙ «ΑΓΝΩΣΤΟΙ»

Γενικὴ πεποίθησις ἐπεκράτησεν εἰς τὸ χωρίον ὃσον καὶ εἰς ὅλην τὴν περιφέρειαν ὅτι οἱ δράσται τῆς ἀγρίας ταῦτης δολοφονίας εἰναι: οἱ «ἄγνωστοι» τοῦ τημάτος ἐκείνου, οἱ ὅποιοι δῆμος εἴνε πολλοί γνωστοί εἰς δῆλους τοὺς χωρικούς.

Ἐγ τούτοις αἱ ἀρχαὶ παρ’ ἐλπίδα συνέλαβον ὃς δράστας τοὺς ἐντελῶς ἀθώους Ἐλλήνας Ίωάννης Παρούσην, Σωτήριον Γεωργίου καὶ Νικόλαον Κιτάνην, καὶ τοὺς ἐφυλάκισαν.

Ὄς συνενδόχους δὲ συγέλαθον τοὺς Κωνσταντίνον καὶ Ζήσην Νεστζέκην.

ΣΥΛΟ ΜΕΧΡΙ ΛΙΠΟΘΥΜΙΑΣ

Καὶ τοὺς δῆν τούτους τελευταίους τὰ κυβερνητικὰ ὅργανα ἀνύλεως ἔδειχαν εἰς τοιοῦτον βαθύδον, ὥστε ὁ Κων. Νεστζέκης διαρκούντος τοῦ ζυλοκοπίματος διὸς ἐλπιδύμησε καὶ διεὶς ἐπανῆλθεν εἰς τὰς αἰσθήσεις διὰ νὰ ἔξακολουθήσῃ τὸ ξύλο.

Ουτοί ἐνδέρυνσαν διὰ νὰ ὄμολογίσουν δόσα... δὲν ἐγνώριζαν περὶ τῆς δολοφονίας.

ΚΑΙ ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΑ

Καὶ οἱ μὲν δύο οὗτοι ἀφέθησαν τέλος ἐλεύθεροι, οἱ τρεῖς δῆμοις ἀλλοί, ὡς λέγεται, βρισανίζονται ποικιλοτρόπως διὰ νὰ ὄμολογήσουν τὴν ἐνοχήν των εἰς τὴν δολοφονίαν.

Ἐπειδὴ δὲ ἀναντιρρήτως εἰνε ἀθῶοι καὶ δὲν δύνανται νὰ ὄμολογήσουν τοιούτους τι τὰ βρισαντήρια, θὰ ἔξακολουθήσουν μέχρις δητού βραχεῖον αἱ Ἀρχαὶ νὰ ἀκούσουν σύμωγας καὶ τοὺς ἀπολύσουν.

ΚΑΙ ΆΛΛΗ ΔΟΛΟΦΟΝΙΚΗ ΑΠΟΠΕΙΡΑ

Μετὰ τὴν δολοφονίαν ταύτην ἐγένετο ἀπόπειρα καὶ δευτέρας υπὸ τῶν γνωστῶν «ἀγνώστων» ἐν τῷ αὐτῷ χωρίῳ.

Ἐκεῖ δὲ νεαρὸς Ἐλλήνης ποιμὴν Σωτήριος Μέτσιος υγκτωρ μετέβαινεν ἐκ τῆς οἰκίας του εἰς τὸ ποιμνιόν του, υπέστη δολοφονικήν ἀπόπειραν ἐκ μέρους γνωστῶν Μουσουλμάνων κατώρθωσεν δῆμος διὰ φωνῶν καὶ τῆς φυγῆς νὰ σωθῇ καταφυγῶν εἰς τὴν οἰκίαν του ἐνῷ κατεδιώκετο υπὸ τῶν δολοφόνων.

ΑΠΕΙΛΑΙ

Καὶ γενικῶς ή κατάστασις ἐν τῷ καζᾶ Δράμας είναι εἰς ἀκρον ἐπισφαλής.

Πλεῖστοι χωρικοὶ ἀγαφανδὸν ἀπειλοῦνται ὅτι θὰ φονευθοῦν υπὸ γνωστῶν Φεδαήδων ἐν τῷ τημάτι ἐκείνῳ.

· Πλήρης τρομοκρατία βασιλεύει.

15/12/1911, σ. 3